

جمعية المهندسين الملكية المصرية

« تأسست فى ٣ ديسمبر سنة ١٩٢٠ »

ومعتمدة بمرسوم ملكى بتاريخ ١١ دسمبر سنة ١٩٢٢

﴿ النشرة الثالثة للسنة الخامسة ﴾

٥٦

محاضرة

انشاء قصر غبطة البطريك برشيد

لحضرة سليم بك بادير

« القيت بجمعية المهندسين الملكية المصريه »

فى ١٩ ديسمبر سنة ١٩٢٤

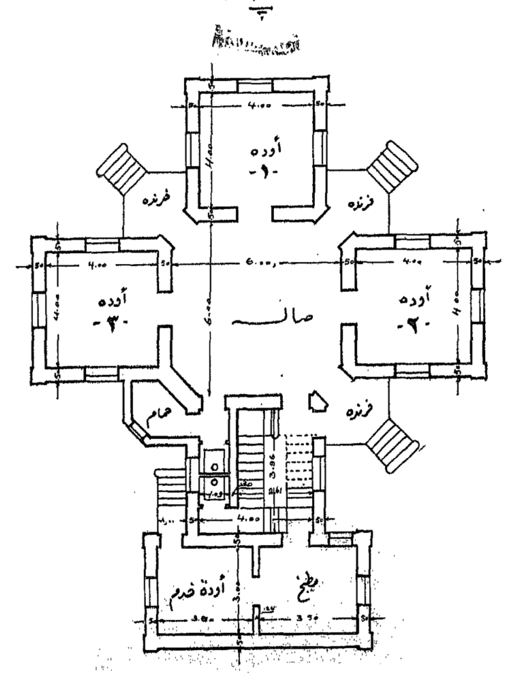
الجمعية ليست مسؤلة عما جاء بهذه الصحائف من البيان والآراء

تنشر الجمعية على أعضائها هذه الصحائف للنقد وكل نقد يرسل للجمعية يجب ان يكتب بوضوح وترفق به الرسومات اللازمة بالحبر الاسود (شيني) ويرسل برسمها صندوق البريد رقم ٧٥١ بمصر

قصر الأنبا كيرلس بطريرك الأقباط الأرثوذكس بمدينة رشيد

مقياس الرسم ١/١٠٠

٣



﴿ قصر للانبا كرلس بطريق الاقباط الارثوذوكس ﴾

برشيـــد

دعاني صاحب النيافة البطريك المعظم فى الاسكندرية في شهر نوفمبر سنة ١٩٢٩ وكلفنى ببناء قصر فى حديقة كنيسة رشيد لسكنه الخصوصي والحقيقة التى ظهرت لى فيما بعد انه كان قد تقدم له طلب من خدمة الكنيسة برشيد بان المعيشة غالية جدا بسبب الحرب وان ايراد الكنيسة لا يكفى لكثرة الخدم ففكر فى بناء القصر لتأجيره وتوزيع ايراده على الخدم فعندما شرعت في عمل رسم له كانت الفكرة متجهة لعمل سكن صحى لرجل قرب من المائة سنة ويجب ان تكون أوده وخصوصاً الصالة العمومية هاوية ونيرة من كل جهة فتمكنت من ذلك فظهر على شكل صليب مع أنه لم يكن الغرض المقصود بالذات بل الغرض الاصلى هو الصحة ولقد كان أول شكل عمل لغاية الان ولو ان مصاريفه كان يجب ان تتضاعف اكثر من أى شكل آخر ولكن الطرق التى استعملتها فى بنائه اتت بخلاف المنتظر

اولا — عند نحت الاساسات التى كانت على عمق ١٫٥٠ متر بخلاف متر للسفل وجدت طوبا قديما كان استخراجه من الارض بواقع الالف ٤٠ ثمانية قروش صاغ وقد كان كافيا لعمل الاساسات جميعها والمونة التى استعملت كانت جزء جير وجزء رمل وجزء

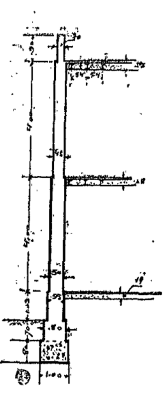
قصرمل ومن فكرى انه ارخص ما يمكن الحصول عليه فى المؤونة لان الجير كان من رشيد بسعر المتر المطفى ٦٠ قرشا والرمل والقصرمل كان بسعر عشرة قروش ثمن نقله فقط واجرته لبناء الاساسات من فاعل وبناء كان بسعر ٣٥ قرش المتر المكعب بالمقطوعيه وقد اشتريت فيما بعد للارتفاعات من نفس الطوب ولكن من نوع جيد نوعا من الاوقاف بسعر الالف خمسين قرشا وخمسة مليم انقله فى الوقت الذى كان فيه الالف طوبه البلدى بسعر ستة جنيهات اما باقى الادوات فاغلبها من الاسكندريه والالف طوبه من النوع الرشيدى كانت تعمل لنصف متر مكعب تقريبا

ثانيا — جميع الاسقف كانت بالكمر الحديد بسعر الطن ثمانية وعشرين جنيه مصرى وبسعر سبعة وثلاثين واربعمائة مليم والاسمنت الداخل فيه بسعر الطن عشرة جنيه ونصف واما الوفر الذى حصل فهو من استعمال الجلخ بسعر المتر المكعب بعشرين قرشا مع خلطه بكسر طوب رشيد الذى تخلف من العمارة والرمل بنسبة ١ اسمنت و٣ رمل وستة خلطة جلخ وطوب كسر واما رخص العقائل والطبالى لعمل المونه والخرصانه عليها فكانت موجودة دون ثمن وقد وصلتنا بعض تبرعات من مزاين لهذا الغرض وليس لى اى فضل فى اوفر الناتج منها

ثالثا — الابواب والشبابيك اللازمة لهذا البناء من عمارة فى الاسكندرية كانت ملكا لاولاد كرم بسعر الشباك مع الباب ٢٨٠ قرشا فكان مع نقله بالسكة الحديد وتركيبه يتكلف ثلاثة جنيهات مصرى

فى الوقت الذى كان ثمنه من عشرة الى اثنى عشر جنيهات ـــ وكذلك الدرابزنات

رابعاً ـــ الارضيات جميعها كانت من بلاط المعصره والسلم وكذا سلالم البلكونات اتيت بها بواسطة مركب من مصر وكان معها ايضا الجبس اللازم للصقها (وهنا استعملت فارات مخصوصة فى رشيد اشطف البلاط لا اتذكر وجود مثلها فى جهة اخرى لجعل سطح الاود ملساء جداً كانها من) خشب



خامسا ـــ اما بياض الاسقف فكان طبقة بياض عاد ومغطاة بمصيص وفى نصف الاود صره من الجبس

سادسا ـــ البياض من الداخل والخارج كان عاديا وكذا الفرشة بالجير ولونها اصفر .

سابعا ـــ توصل المياه والمواد البرازية كان بواسطة صندق موصل من الادبخانات المطبخ ومنه للخارج فى الجهة القبلية ومنه الى مجرى عمومية وموصل لهذا الخندق جميع المياه الموجودة فى القصر

ثامنا ـــ عند نهو الدورين اراد صاحب النيافة بناء اودتين فى السطح مخصوص له فكانت قد ارتفعت اثمان الكمر الحديد من ٣٠ جنيه الى ٦٠ جنيه وكان اتساع فتحة السقف والمنور لبئر السلم مقاسه كالمبين فى الرسم اكبر من الموزنه العادة «٤×٤» طول اوزة

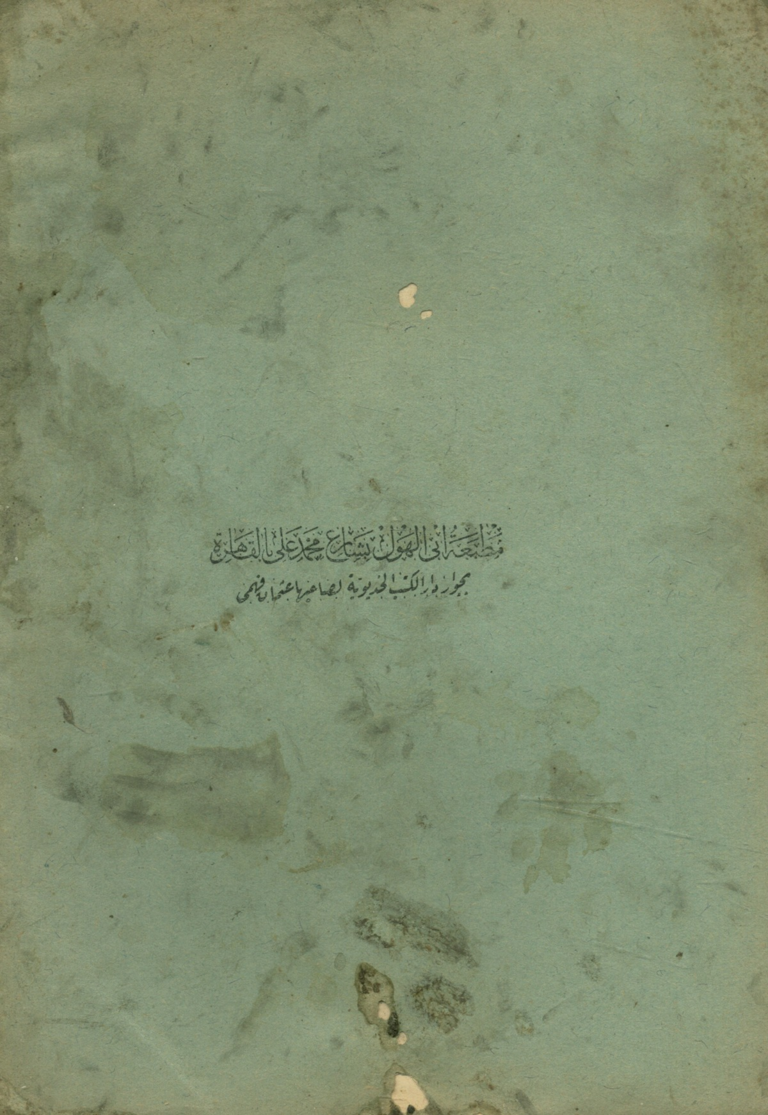
امتار فالبحث وجدت لاول مرة مراين من هذا القطاع طول خمسة امتار فكانت فيها الكفاية لتغطية الاسقف المطلوبة وبئر السلم ناسما — السطح كان معمول فوق الكمر فطبقه من القصرمل والجير والرمل فقط لمنع تسرب مياه الامطار

هذا المبنى عمل فى نوفبر سنة ١٩١٩ وانتهى فى فبراير سنة ١٩٢٠ ومن ذلك يعلم السرعة الهائلة فى نموه وكان ذلك فى الشتاء وتسبب من ذلك ان الرطوبة فى الحيطان لم تكن قدجفت تماما بسبب الامطار ولذا سقط اغلب بياض الاسقف ورأيى ان هذا الوقت هو احسن وقت للبناء وكان يجب ان يترك لغاية الصيف وبعدها يعمل البياض ومن طيه كشف مبين فيه اثمان ومقادير المصاريف من أجر ومهمات التى صرفت على القصر المذكور وبلغت

مليم	جنيه		مليم	جنيه
٠٠٠	١٢٥	ثمن ٨ طن جير حى بسعر	٥٠	١٤
٠٠٠	١٢٥	ثمن ٢٣٧ الف طوبة «	٥٥٠	٠
٠٠٠	١٧٢	« ٥ ½ طن حديد بسعر ٢٨ جنيه	٤٠٠	٣٧
٠٠٠	٢	٢٠٠ كيلو جير فرنساوى		
٠٨٠	٥٥	ثمن ٥ طن اسمنت بسعر	٠١٦	١١
٠٠٠	٢٤	« ٤ طن جير بسعر	٠٠٠	٦
١٤٠	٩	« ٢ عربية سكة حديد رمل بسعر المتر المكعب	مليم ٦٥٥	جنيه ٠ ر
٨٥٠	٢٥	ثمن درج سلم وبسط		

مليم	جنيه	
٦٨٥	٢٥	ثمن عدد ٥٠ باب وشباك
٦٨٥	١٤١	ثمن عدد ١٨٩ الواح خشب
٠٠٠	١٥	ثمن عدد ٣ ادبخانات كاملة
٠٠٠	٢٩	مبيض
٥٥٠	١١	ثمن برابخ
٧٠٠	٢٤	ثمن زجاج ونجار
٠٠٠	٢٠	ثمن بويات ونقاش
٦٥٥	٨٦٤	

مليم	جنيه	
٦٥٥	٨٦٤	مهمات
٧٥٥	٨٨١	اجر
٤١٠	١٧٤٦	مجموعة المصاريف



مطبعة أبى الهول بشارع محمد على بالقاهرة
بجوار دار الكتب الخديوية لصاحبها عثمان فهمى